

Dan Graham.

Sonic Youth Pavilion

Feat. ZeLIG

17.03.2023 – 03.09.2023

Kuratiert von Frida Carazzato und Elena Bini

Pressekonferenz: 17.03.2023, 11:00 Uhr

Eröffnung: 17.03.2023

1. Moment: 17.03 – 04.06 *Mein Bozen. Blicke auf die Stadt*

2. Moment: 09.06 – 03.09.2023 *Time Frame*

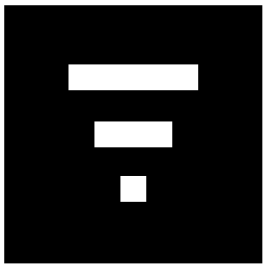
In der Museion Passage – dem kostenfrei zugänglichen Raum für die Präsentation von Sammlungswerken – eröffnet die Ausstellung Dan Graham. *Sonic Youth Pavilion*, Im Rahmen der Ausstellung werden im Pavillon verschiedenste dokumentarische Videoprojekte präsentiert.

Dan Graham konzipierte diese Installation, die auch eine Skulptur, ein architektonisches Element und ein Ausstellungsraum ist, 2008 für die Ausstellung „SONIC YOUTH etc.: SENSATIONAL FIX“ im Museion. Das im Erdgeschoss des Museums positionierte raumgreifende Werk nimmt die Form eines Pavillons aus Stahl, Glas und Einwegspiegelwänden an, der betreten werden kann – eine Umgebung, die sowohl für den Blick von draußen nach innen oder von innen nach draußen erlaubt.

Der Pavillon aus der Sammlung Museion ist ein Einzelstück, das der Künstler nicht nur als architektonisches Element entworfen hatte, sondern auch als Display für multimediale Inhalte. Deshalb sind in diesem Werk Videostationen untergebracht, mit denen der*die Besucher*in interagieren kann.

In diesem Sinn wird der Pavillon zum Spielort für zwei Präsentationen der Programmgestaltung der Passage, die das Video als Medium und Instrument einer allumfassenden künstlerischen Recherche analysieren.

Die erste Präsentation (17.03 – 04.06) mit dem Titel *My Bolzano. Blicke auf die Stadt* bezieht sich auf die Zusammenarbeit zwischen dem Museion und ZeLIG – der Schule für Dokumentarfilm, Fernsehen und Neue Medien in Bozen. Vier Videostationen präsentieren im Pavillon die ersten Doku-Übungen von Studierenden des ersten Ausbildungsjahrs, die sich auf die Stadt und ihre Einwohner*innen



konzentrieren und dazu beitragen sollen, eine eigene Autor*innen-Sprache zu entwickeln. Der Pavillon wird somit zu einer Art Fenster für die Ausbildungstätigkeit der Schule und der ersten Schritten im Umgang mit dem Medium Video.

My Bolzano erzählt mit der Filmkamera von der persönlichen und noch jungen Beziehung zum städtischen Umfeld. Indem diese unterschiedlichen Sichtweisen Dan Grahams Installation besetzen, leiten sie einen symbolischen Dialog mit urbanen Räumen ein, die aufgrund der Transparenz des Pavillons und der Architektur des Museums wahrnehmbar sind.

Die zweite Präsentation von Autor und Kurator Saim Demircan mit dem Titel *Time Frame* (09.06 – 03.09) ist Künstler*innen gewidmet, die Film und Video als Dokumentations-Medien Ausstellungen eingesetzt haben. Dabei kann es sich um Entwicklungen spezifischer Aufnahmetechniken oder auch Arbeiten mit dem Filmmaterial handeln – jedoch sind diese immer strukturellen, kooperativen und subjektiven Ansätze auf halbem Weg zwischen Kunst und Dokumentation zuzuordnen.

Passage

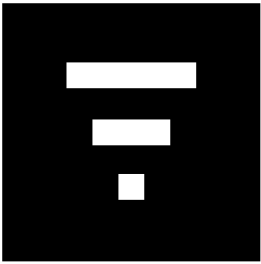
Die Passage ist ein kostenfrei zugänglicher Raum für die Präsentation von Werken aus der Sammlung des Museums und wird unabhängig von den laufenden Ausstellungen konzipiert. Von den Architekten als ein Durch- und Übergang zwischen der Altstadt und dem neueren Teil der Stadt entworfen, nutzt die Passage diesen Bereich des Gebäudes als Metapher, um einen Dialog zwischen den Generationen, verschiedenen Tätigkeitsbereichen und der Community in Gang zu setzen. Der Raum betrachtet die Sammlung als Repertoire von nicht erzählten Geschichten und als Brücke zur Gegenwart. Die Auswahl der Arbeiten orientiert sich an Themen und Events des aktiven und interdisziplinären kulturellen Umfelds.

Dan Graham

Dan Graham (1942 – 2022) war ein aus New York stammender bildender Künstler, Autor von Performances und Videoarbeiten, Schriftsteller und eine wichtige Stimme der Konzeptkunst. Dan Graham unterhielt eine enge Beziehung zu den Mitgliedern der US-amerikanischen Punkband Sonic Youth sowie zu anderen Akteur*innen der Punk- und New-Wave-Szene. Das führte zum Entwurf eines Pavillons, in dem mediale Inhalte wie Musik und Videos zu Sonic Youth oder Produkte der Band öffentlich zugänglich waren. Grahams *Sonic Youth Pavilion* wurde anlässlich der Ausstellung „SONIC YOUTH etc.: SENSATIONAL FIX“, die sich 2008 mit Sonic Youth und der Künstler*innen-Community in deren Umfeld auseinandersetzte, in die Sammlung des Museums aufgenommen.

Saim Demircan

Saim Demircan ist Kurator, Autor und Doktorand an der Kingston University. Er erforscht derzeit die Rolle der Subjektivität in der Ausstellungsdocumentation. Zu den von ihm kürzlich kuratierten Ausstellungen gehören *Bernhard Schobinger, Gimme Danger* bei Martina Simeti, Mailand (2023); *Fausto Melotti, Theatre* bei Hauser & Wirth, London (2022); *Exhibition as Image* bei 80WSE, NYC (2021-22) mit bevorstehenden Ausstellungen von Malcolm Mooney und Thomas Bayrle im Laufe dieses Jahres. Demircan war 2017 Stipendiat des Kuratorenprogramms Ludlow 38 des Goethe-Instituts New York, wo er ein zwölfmonatiges Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm kuratierte. Zwischen 2012 und 2015 war er



Kurator am Kunstverein München und 2016 Kurator in Residence an der Akademie der Bildenden Künste in München, Deutschland.

ZeLIG

Die Dokumentarfilmschule ZeLIG bietet jungen Menschen, die sich für audiovisuelle Medien und vor allem für den Dokumentarfilm interessieren, einen dreijährigen Lehrgang mit den Schwerpunktfächern Regie/Projektentwicklung, Kamera/Licht und Schnitt/Postproduction an. Die Schule wurde 1988 in Bozen gegründet und hat sich im Lauf der Jahre zu einem international anerkannten Motor für innovatives Storytelling entwickelt. So stammen Studierende und Lehrende nicht nur aus Europa, sondern aus der ganzen Welt. ZeLIG stützt sich auf Dozent*innen, die in den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm aktiv sind, auf ein internationales Netzwerk und auf ein schulinternes Sprachmodell, das Italienisch, Deutsch und Englisch vereint. ZeLIG will Filmemacher*innen ausbilden, die mit neuen Ansätzen zur visuellen Darstellung der realen Welt auch international bestehen können.

Info Ausstellung

Dan Graham. Sonic Youth Pavilion

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 10–18 Uhr.

Donnerstag: 10–22 Uhr. Ruhetag: Montag.

Der Eintritt ist frei

Museion Pressestelle

Mara Vicino | mara.vicino@museion.it

t. +39 0471 223439

m. +39 337 1250198

Pressestelle internationale Medien

Send / Receive

Anne Maier

T. +49 170 29 07 585

anne@sendreceive.eu

Pressestelle überregionale Medien Italien

Lara Facco P&C

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com