

Dan Graham.

Sonic Youth Pavilion

Feat. ZeLIG

17.03.2023 – 03.09.2023

A cura di Frida Carazzato e Elena Bini

Conferenza stampa: 17.03.2023, 11:00

Apertura: 17.03.2023

Primo momento: 17.03 – 04.06 *My Bolzano. Sguardi sulla città*

Secondo momento: 09.06 – 03.09.2023 *Time Frame*

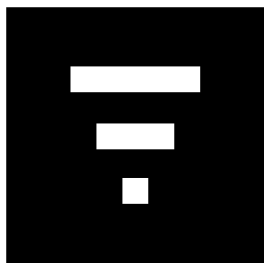
*Bolzano 01 marzo. A Museion Passage – spazio dedicato alla valorizzazione della collezione museale e al legame con il territorio, accessibile gratuitamente – inaugura l'opera dell'artista visivo Dan Graham *Sonic Youth Pavilion* destinata ad ospitare progetti collaterali sull'analisi del video come strumento artistico.*

L'installazione, al tempo stesso una scultura, un elemento architettonico e una mostra, è stata concepita e creata dall'artista nel 2008 appositamente per Museion, come parte integrante della mostra "SONIC YOUTH etc.: SENSATIONAL FIX". Lo spazio e l'opera concepito da Graham e ora posizionato al piano terra di Museion prende la forma di un padiglione di vetri e specchi semiriflettenti, con pareti di acciaio traforato dove è possibile entrare, un ambiente permeabile allo sguardo sia di chi è fuori che di chi è dentro.

Il padiglione appartenente alla collezione museale è un esemplare unico, pensato dall'artista non solo come ambiente architettonico, ma anche come un display per contenuti multimediali, dove vengono infatti accolte alcune postazioni video con cui il visitatore può interagire.

L'opera racchiude nel corso della mostra due momenti distinti della programmazione di *Passage*, per analizzare il mezzo del video come strumento di indagine artistica a tutto tondo.

Il primo momento (17.03 – 04.06) dal titolo *My Bolzano. Sguardi sulla città* è dedicato alla collaborazione tra Museion e ZeLIG - Scuola di documentario, televisione e new media di Bolzano. All'interno del padiglione, quattro postazioni video accolgono i primi esercizi documentari degli studenti e delle studentesse del primo anno, incentrati sulla città e i suoi abitanti, per lo sviluppo di un



linguaggio autoriale personale. Il padiglione diventa così una sorta di finestra sull'attività dell'istituto e sui primi processi di visione e racconto attraverso il video.

My Bolzano, titolo di queste produzioni, racconta di un rapporto intimo e ancora giovane con la città e il mezzo della telecamera. Occupando lo spazio all'interno del padiglione di Dan Graham, queste diverse vedute instaurano un dialogo simbolico con gli spazi urbani percepibili attraverso la trasparenza del padiglione e l'architettura del museo stesso.

Il secondo momento intitolato *Time Frame* (09.06 – 03.09), curato dall'autore e curatore di base a Torino Saim Demircan, offre una specifica programmazione dedicata ad artisti e artiste che hanno utilizzato film e video come mezzo per documentare le mostre. Che si tratti di sviluppare specifiche tecniche di ripresa o di lavorare con footage, questi approcci strutturali, collaborativi e soggettivi si collocano a metà strada tra opera d'arte e documento.

Passage

Passage è uno spazio curato da un gruppo di lavoro multidisciplinare dedicato alla presentazione di opere della collezione del museo, accessibili al pubblico gratuitamente e indipendentemente dalle mostre in corso. Concepito dagli architetti come passaggio tra la parte storica e quella moderna della città, *Museion Passage* utilizza questo aspetto dell'edificio come metafora per stimolare un dialogo consapevole tra generazioni, vari settori di attività e la comunità. Lo spazio guarda alla collezione come repertorio di storie non raccontate e ponte verso l'attualità. La selezione delle opere è guidata da temi ed eventi del paesaggio culturale odierno, attivo e interdisciplinare.

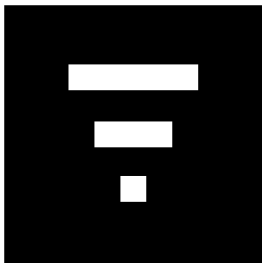
Dan Graham

Dan Graham (1942 – 2022), artista visivo, autore di performance e video, scrittore e importante voce dell'arte concettuale, è stato molto legato ai membri del gruppo musicale e agli altri attori e attrici della scena punk e no wave, tanto da concepire uno spazio dove il pubblico potesse fruire dei contenuti medial, musicali e video, dedicati ai Sonic Youth o da loro prodotti.

Sonic Youth Pavilion è un lavoro dell'artista americano Dan Graham entrato nella collezione di Museion in occasione della mostra "SONIC YOUTH etc.: SENSATIONAL FIX" tenutasi nel 2008 e dedicata al noto gruppo musicale e alla comunità artistica che si è raccolta attorno a loro.

Saim Demircan

Saim Demircan è curatore, scrittore e dottorando presso la Kingston University attualmente residente a Torino. Sta conducendo una ricerca sul ruolo della soggettività nella documentazione delle mostre. Tra le mostre recentemente curate troviamo *Bernhard Schobinger, Gimme Danger* presso Martina Simeti, Milano (2023); *Fausto Melotti, Theatre* presso Hauser & Wirth, Londra (2022); *Exhibition as Image* presso 80WSE, NYC (2021-22); tra le mostre in programma nel corso dell'anno troviamo Malcolm Mooney e Thomas Bayrle. Demircan ha partecipato nel 2017 al programma di residenza curatoriale del Goethe-Institut di New York, Ludlow 38, dove ha curato un programma di mostre ed eventi della durata di 12 mesi. Tra il 2012 e il 2015 è stato curatore presso il Kunstverein München di Monaco e, nel 2016, curatore in residenza presso l'Accademia di Belle Arti di Monaco, Germania.



ZeLIG

ZeLIG scuola di documentario forma nel corso di tre anni professioniste e professionisti del cinema nelle specializzazioni regia, camera e montaggio. Nata nel 1988 a Bolzano per soddisfare un bisogno locale, è diventata nel corso degli anni un motore di storytelling innovativo anche a livello internazionale. Sia le studentesse e gli studenti che i e le docenti, infatti, provengono non solo dall'Europa, ma anche dal resto del mondo.

Contando su un corpo docenti attivo nella produzione cinematografica e documentaria, su un network internazionale costituito nel tempo e una pratica linguistica che unisce l'italiano, il tedesco e l'inglese in modo intercambiabile all'interno della scuola, l'impegno di ZeLIG si concretizza nel contribuire in modo significativo a formare autrici ed autori capaci di nuovi approcci alla rappresentazione visiva del reale a livello internazionale.

Info mostra

Dan Graham. Sonic Youth Pavilion

orari di apertura: da martedì a domenica ore 10–18.

Giovedì ore 10–22. Lunedì chiuso.

Ingresso gratuito

Museion Ufficio Stampa

Mara Vicino | mara.vicino@museion.it

t. +39 0471 223439

m. +39 337 1250198

Ufficio stampa internazionale

Send / Receive

Anne Maier

T. +49 170 29 07 585

anne@sendreceive.eu

Ufficio stampa nazionale

Lara Facco P&C

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com