



NOTA PER I REDATTORI

MUSEION

Fondato nel 1985 dall'associazione culturale Associazione MUSEION, MUSEION – allora denominato Museo d'Arte moderna – ha aperto nel 1987, sotto la direzione di Pier Luigi Siena e la presidenza di Karl Nicolussi-Leck. Nel 2001 il museo ha ampliato la propria mission a includere anche l'arte contemporanea. Già nel 2000, sotto la guida del presidente Alois Lageder e del direttore Andreas Hapkemeyer, l'attenzione di MUSEION si era gradualmente spostata verso l'arte contemporanea, con un particolare interesse verso il ruolo del linguaggio nell'arte. Nel 2006 il museo è diventato una fondazione privata, creata dalla Provincia Autonoma di Bolzano e dai MUSEION Private Founders (ex Associazione MUSEION). Corinne Diserens, nominata direttrice nel 2007, ha guidato il trasferimento del museo nella nuova sede, progettata dallo studio berlinese KSV – Krüger Schubert Vandreike.

Il nuovo edificio, con l'ampia facciata in vetro a intessere un dialogo tra il centro storico e la città nuova, ha aperto nel maggio del 2008. Dalla fine del 2008 a maggio 2020, MUSEION è stato diretto da Letizia Ragaglia. Il 1° giugno 2020 ne è diventato direttore Bart van der Heide.

L'obiettivo che la fondazione MUSEION si pone è la promozione e l'apprezzamento dell'arte contemporanea. Il museo si considera un luogo d'incontro per l'arte internazionale e al tempo stesso un'istituzione votata a sostenere l'arte nel Sud Tirolo.

MUSEION Art Club

MUSEION Art Club è dedicato all'accelerazione della cultura urbana in Sud Tirolo e ne tiene coesa la comunità creativa locale. È un incubatore e un amplificatore che permette un'interazione fondamentale e indipendente tra il museo e chi è responsabile del cambiamento urbano, offrendo spazi, visibilità e contatti.