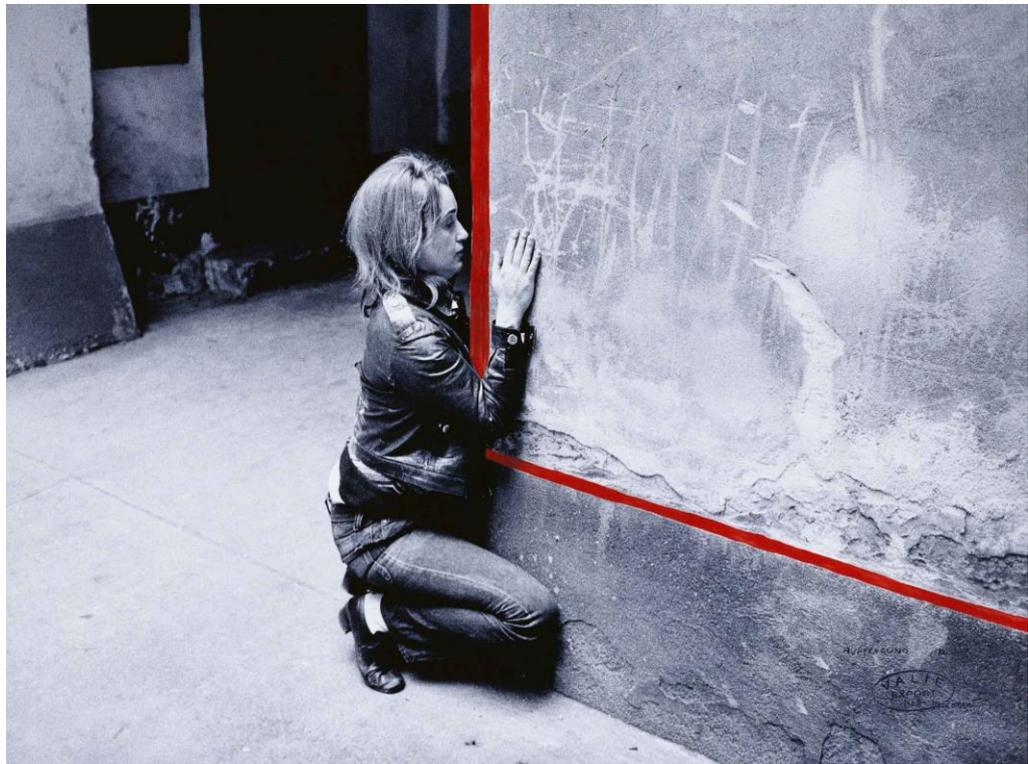


Museion per la scuola media: a distanza DAD

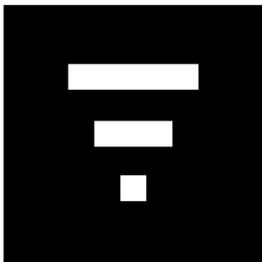
## #TeleMuseion Download: arte e linguaggio – Museion Ink. corpo spazio testo

un workshop di scrittura creativa per la lezione scolastica autonoma

per ragazze e ragazzi dai 15 ai 19 anni



VALIE EXPORT; *Aufprägung – Körperkonfiguration*; 1972; fotografia: Courtesy Klemens Gasser e Tanja Grunert, Inc. Collezione Museion



Il nostro corpo e il nostro spazio – anche quello pubblico - sono più vicini che mai nella fase attuale della vita. Devono andare d'accordo tra loro!

Come ci rende tutto ciò? Come ci sentiamo nella nostra attuale situazione corpo-spazio? Usa l'esperienza della scrittura creativa per esplorare ed elaborare una relazione speciale:

## Corpo – spazio – testo: unitevi!

Trova un'area nel tuo ambiente attuale e scegli un particolare dettaglio del suo linguaggio architettonico: un angolo di una stanza, una soglia del pavimento, un architrave, un'asta della doccia, la gamba di una sedia o la base di una lampada ....

Cerca di portare il tuo corpo in un'armonia fisica con le condizioni spaziali della sezione della stanza scelta e prova a sentire:

In quale punto sentite armonia - tu e la stanza - e dove invece interferite? Fino a che punto questa relazione è rappresentativa del suo attuale ambiente di vita?

Prendi un foglio di carta e una matita e disegna lo "spazio-forma" che avete appena incontrato fisicamente. Si può trasferire sulla carta in una semplice linea di disegno o in una figura geometrica.

Scrivi lungo le linee del tuo disegno o nella figura:

cosa ti passa spontaneamente per la mente riguardo al tuo esperimento corpo-spazio?

Non interrompere il tuo flusso di scrittura finché la pagina non è piena.

Non c'è giusto o sbagliato!

Stai semplicemente scrivendo un'espressione letteraria del tuo attuale io interiore!

Se vuoi condividere il tuo scritto, puoi fare una foto postarla sui canali sociali o inviarla via e-mail a [visitorservices@museion.it](mailto:visitorservices@museion.it)

divertiti!

PS - A proposito dell'opera VALIE EXPORT; "Körperkonfigurationen"; 1972:

L'artista e femminista austriaca VALIE EXPORT (Linz, 1940) ha praticato un esperimento simile nei primi anni '70: Nella sua serie di "Body Configurations" ha esaminato quello che vedeva, come ad esempio il difficile rapporto del corpo femminile con quello che EXPORT ha riconosciuto essere un ambiente architettonico maschile. Il suo tentativo di avvicinare fisicamente il proprio corpo (femminile) al suo ambiente (maschile) ha anche messo in moto un esame dello proprio stato interiore di EXPORT: Il corpo, il linguaggio spaziale e il mondo interiore dei pensieri sono entrati anche qui in una relazione molto intima e talvolta tesa. La fotografia è parte dell'eredità culturale della Collezione Museion.